

Curriculum Vitae

Nicolò Cappuccilli

(VideoMaker)

Via Baccio Baldini, 10

00146, Roma

Tel: 3395810975

0664691074

Nato a Roma il 25/02/1978

Formazione e conoscenze specifiche

Si diploma in Maturità Scientifica presso il Liceo Statale Augusto Righi in Roma.

Studia presso la N.U.C.T. (Nuova Università del Cinema e Televisione) dove frequenta un corso di Regia dell'Audiovisivo della durata di un anno ed un corso di due anni di Fotografia Cinematografica.

In seguito, acquisisce versatile abilità nel videomontaggio, nella fotografia, nella videoripresa, nel montaggio audio, nel compositing video, nelle tecniche di video color correction e nella direzione attoriale.

Conoscenze informatiche: Buona conoscenza dei Sistemi Operativi **Windows** e **Linux** e delle loro più comuni applicazioni; Ottima conoscenza del programma di videomontaggio **Adobe Premiere Pro**, **Canopus Edius** e **AVID MEDIA COMPOSER**; Buona conoscenza del programma di compositing **Adobe After Effects**; Più che buona conoscenza dei programmi di fotoritocco **Adobe PhotoShop** e **Gimp** (per Sistema Operativo Linux); Ottima conoscenza del programma di authoring DVD **Adobe Encoder**. Più che buona conoscenza dei diversi formati di files video, audio, fotografici e relativi codecs.

Altre conoscenze: Ottima conoscenza della videocamera professionale DV, HDV e HD **Panasonic DVX100, P2, JVC GY-HD110, Canon XL-2, Sony AZ-1, AZ-7** e **CANON EOS 5D, 7D**; Buona conoscenza delle videocamere professionali DVCAM **Sony** tipo **300**; Ottima conoscenza del sistema mini35 **REDROCK micro**.

Lingue straniere: Molto Buona conoscenza della lingua inglese

Esperienze Professionali

Ha eseguito la Direzione della Fotografia ed il Montaggio di una serie di video dimostrativi e spot istituzionali interni al circuito dei supermercati IPER e ORTOFIN-IPER dal 2006 al 2010.

Ha collaborato come Operatore con ITV Studio 1, per la realizzazione delle registrazioni video dei concerti tenuti presso RDS (Radio Dimensione Suono) dal 2009 al 2010; con Magnolia Milano, come operatore, per la realizzazione delle selezioni del programma Italia's Next Top Model.

Ha collaborato con diversi professionisti del settore Videotelevisivo come Direttore della fotografia, Operatore video, Montatore, Regista e Fotografo.

Ha lavorato come Assistente presso uno studio di posa fotografico dal 2008 al 2010.

Alcuni lavori:

2010 Direzione della fotografia, Operatore e color correction del videoclip musicale di HoneyBird and the Birdies Charlas, regia di Diego Glickman (in HDV, StopMotion+ChromaKey).

Direzione della fotografia e Operatore dello spot istituzionale ministeriale Scuola mia, regia di Giuseppe Toia (in HDV+mini35).

Direzione della fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale di Paolo Zanardi Arbeit macht frei, regia di Giuseppe Toia (in HDV+mini35).

2009 Montaggio e Colorcorrection del documentario Salute senza esclusione, regia di Alice Ricordy, per Caritas Roma (multi formato).

Montaggio e Colorcorrection del documentario Via Novara 523, regia di Gaetano Maffia, per Caritas Milano (in HDV).

Direzione della fotografia di un episodio del lungo metraggio La ballata dei precari (in HDV), regia di Silvia Lombardo.

Direzione della fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale di Stefano Sani Vento e polvere, regia di Giuseppe Toia (in HDV+mini35).

Direzione della fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale di Stefano Sani L'Isola (in DV+mini35), regia di Giuseppe Toia.

Direzione della fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale dei Madame Lingerie La Cartomante (in Dv+mini35), regia di Giuseppe Toia.

2008 Direzione della Fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale di Mod 袼 Odio l'Estate (in HDV), regia di Giuseppe Toia.

Direzione della Fotografia ed Operatore del Junket e della Conferenza giornalistica per il film Riparo di Marco Simon Puccioni (in BETACAM SD).

Direzione della Fotografia e Montaggio del cortometraggio Lettere a Marta (in MiniDV), regia di Gaetano Maffia.

Direzione della Fotografia, Operatore e Montaggio del video di presentazione aziendale per Loy Comunicazione (in HDV+DV).

Direzione della Fotografia ed Operatore delle Interviste del BackStage di Parlami di me di Brando De Sica, regia di Gaetano Maffia.

Direzione della Fotografia, Operatore e Montaggio del video di presentazione promozionale della prima edizione di Cantine in Fiera.

Fotografo di scena per uno spettacolo teatrale della compagnia stabile del Teatro Le Maschere.

Fotografo per il sito promozionale di ARMA.

2007 Direzione della Fotografia del cortometraggio Il bosco dei destini sospesi (in 16mm), regia di Gianmaria Nicotina.

Direzione della Fotografia, Operatore e ColorCorrection del video clip musicale dei Sigv2.0 Sento freddo (in HDV), regia di Giuseppe Toia.

Montaggio del video istituzionale della Croce Rossa Italiana in occasione della XV Gara Nazionale.

Direzione della fotografia ed Operatore del documentario Europa, storia di un successo (in MiniDV), regia di Francesco Altomonte.

Direzione della fotografia ed Operatore di alcuni video istituzionali per la Croce Rossa Italiana.

Reporter fotografico per un servizio di LookMagazine.

2006 Operatore del Backstage del video di Vasco Rossi Buoni o Cattivi di Stefano Salvati, regia di Giorgia Costantino.

Montaggio del video istituzionale de TMT (Trieste Marine Terminal).

Direzione della Fotografia e Montaggio del video promozionale dello spettacolo teatrale La sposa di campagna di William Wycherley, per la compagnia teatrale Cor