

Salvo Puglisi

e-mail salvo14@email.it

AGENZIA:
TD CAST di Tiziana Deodato

Tel.06.90282100-06.90282099

CARATTERISTICHE FISICHE

- Capelli castano chiaro
- Occhi azzurri
- Altezza 193 cm.
- Peso 105 Kg.
- Taglia 52

FORMAZIONE

- Diploma alla Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania.
- Corso di perfezionamento con il regista **Romano Bernardi**.
- Laboratorio di *Teatro e scrittura drammaturgica* del regista **Gianni Salvo**
- Laboratorio di *Creazione teatrale* del regista **Gioacchino Palumbo**
- Canto lirico , M° **Filippo Piccolo**, Basso-Baritono.
- Stage di mimo con **Gilles Coulet**.
- Laboratorio di psicodramma tenuto dallo psicoterapeuta **Ottavio Rosati**.
- Stage di scherma teatrale diretto dal maestro **Domenico Patti**.
- Corso di doppiaggio presso gli Studi Titania.
- Seminario di Full Acting con **Lello Arena**.
- Laboratorio con **Jean-Claude Penchenat**.
- Seminario permanente sul metodo Strasberg diretto da **Sergio Valastro**.

TEATRO

- *La lunga vita di Marianna Ucrìa* di Dacia Maraini, regia **Lamberto Puggelli**, con la partecipazione di **Luciano Virgilio** e **Mariella Lo Giudice**.
- *Il barbiere di Siviglia* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, regia di **Giovanni Anfuso**, con la partecipazione di **Sebastiano Tringali**.
- *Questa terra diventerà bellissima* di F. Cavallaro, regia di **Giovanni Anfuso**, con la partecipazione di **Carla Cassola**.
- *Bellini-Fest* di R. Carnevale, su testo di R. Insolia da Hans Peter Holst.
- *Il Carnevale degli animali* di C. Saint-Saens, regia **Lilli Ugolini**.
- *Shakespeare in musica – a proposito di Amleto*, elaborazione drammaturgica e regia di **Ezio Donato**, con la partecipazione di **Giulio Brogi**.
- *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi, direzione di **Giovanni Ferrauto** e regia di **Giovanni Grasso**.
- *I Beati Paoli* di L. Natoli, regia di **Giuseppe Di Pasquale**.
- *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi, direzione di **Miguel Ruzafa**, regia di **Giovanni Grasso**.
- *Rappresentazione di anima et di corpo* di Emilio De' Cavalieri, direzione di **Giuseppe Romeo**, regia e coreografia di **Donatella Capraro**.
- *Le città del mondo* di E. Vittorini, regia di **Armando Pugliese**, con **Guida Jelo** e **Giulio Brogi**.
- *Fantasma*, rielaborazione drammaturgica e regia di **Ezio Donato** su testi di L. Pirandello, con la partecipazione di **Leo Gullotta**.
- *Il giardino dei ciliegi* di A. Checov, regia di **G. Palumbo**, con la partecipazione di **Donatella Finocchiaro**.

TELEVISIONE

- *Il bambino della domenica*, Rai fiction, regia **Maurizio Zaccaro**.

LINGUE STRANIERE

- Inglese.

Il sottoscritto Salvatore Puglisi autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n. 196/03, ed assume inoltre la piena responsabilità relativamente a tutti i dati sopra indicati.