

PIETRO JULIANO

E-mail: pietro.juliano@gmail.com

Luogo di nascita: Cercola(NA)
Data di nascita: 13.10.1973
Statura: 1,77 cm
Occhi: Verdi
Capelli: Rasati (Castano-scuro)
Peso: 85 Kg.

Agenzia: Tiziana Deodato
Via Giorgio Bo 5
00195 Roma – Italia
Tel.: 0689825164
deodato.tiziana@gmail.com
www.tizianadeodato.com

STUDI

- 2011 Prove-studio “Il Gabbiano” di A. Cechov regia di Anton Milenin
- 2011 Laboratorio sul dramma “Romeo e Giulietta” condotto da Armando Punzo
- 2008 Laboratorio/Seminario di produzione sul video teatro curato da Alfonso Ammendola in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell’Università degli Studi di Salerno
- 2008 Clown workshop condotto da Olli Hauenstain (Svizzera)
- 2008 Workshop teatrale condotto da Gay Pin Ang (Singapore) sul concetto dello Xing Zhe
- 2006 Laboratorio di arti orientali diretto dal M° Tapa Sudana (Bali).
- 2006 Laboratorio di mimo e movimento corporeo diretto dal M° Ives Lebreton (Francia).
- 2006 Laboratorio per attori e registi diretto dal M° Jurij Alschitz (Russia) e messa in scena di una riduzione dello spettacolo Il Gabbiano di A. Cechov .
- 2005 Lezioni per fisarmonica con il M° Sasà Piedepalumbo e di percussioni e batteria con il M° Sergio Di Natale e il M° Antonio Sam Molina.
- 2004 ARTEtatro Stage di mimo e movimento corporeo
- 2003 “Eros e psiche” laboratorio per attori diretto da Dario Aquilina (Teatro dell’anima).
- 1998/2003 Approfondimenti sulla storia dell’arte con particolare attenzione ai classici e alla tradizione popolare napoletana

TEATRO

- 2011 **Per fortuna purtroppo** regia di Aniello Mallardo (L'arte del racconto NTN)
- 2011 **Baal** di Bertold Brecht regia di Salvatore Mattiello Gruppo Sala Ichòs
- 2011 **L'uomo dal fiore in bocca – La patente** di L. Pirandello regia di Paolo Spezzaferri
(La rete dell'immaginario – Teatro Pubblico Campano)
- 2010 **Bizarra** di R. Sprengendfuld regia di Manuela Cherubini (NapoliTeatroFestival ed. 2010)
- 2010 **Assunta Spina** di S. di Giacomo ideazione, adattamento e messa in scena di Michele Del Grosso
- 2010 **Piazza Garibaldi** progetto di Maniphesta Teatro (Fringe NapoliTeatroFestival ed. 2010)
- 2009 **Sei personaggi in cerca d'autore** regia di Paolo Spezzaferri
(La rete dell'immaginario – Teatro Pubblico Campano)
- 2009 **La confessione** progetto, ideazione scenografica e regia di Walter Manfrè
- 2008 **L'uomo la bestia e la virtù** di L. Pirandello regia di Paolo Spezzaferri
(La rete dell'immaginario – Teatro Pubblico Campano)
- 2008 **Comiche e atroci burle di Antonio Petito** regia di Antonio Casagrande
- 2008 **Concerto Napoletano** di Antonio Casagrande da Salvatore Di Giacomo, Galdieri, Eduardo De Filippo, Raffaele Viviani, Luigi Pirandello
- 2007 **Napoli in frac** di Raffaele Viviani regia di Antonio Casagrande
- 2006 **Non si può mai sapere** testo e regia di Luciano Medusa.
- 2006 **Il mascherone** testo e regia di Franco Maione.
- 2006 **L'avventore** testo e regia di Danilo Rovani.
- 2004 **Nero** testo di Pietro Iuliano e regia di D. Rovani con Fabio Brescia.
- 2004 **Il condannato** testo, adattamento e regia di Danilo Rovani.
- 2004 **Il profumo di Dio** musical di Ciro Villano regia di Ettore Squillace.
- 2004 **E' asciuto pazzo 'o parrucchiano** di G. Di Maio regia di Giulio Adinolfi con Oscar e Olimpia di Maio.
- 2003 **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare regia di Gigi Proietti.
- 2003 **Caligola di Albert Camus** regia di A. Petri.
- 2003 **Luna d'Agosto** di Fabrizio Bordignon e Fabio Conte regia di Carlo Emilio Lerici (vincitore miglior spettacolo alla 10a edizione "Schegge d'autore" promossa dall'ENAP e Premio Fondi-Lapostera 2004)
- 2002 **Yerma** di G. Lorca regia di A. Petri.
- 2002 **A nanassa"** di Eduardo Scarpetta regia di R. Ferro.
- 2002 **8, 16 e ventitré** di M. Brancaccio con B. Sollazzo
- 2001 **Elettra** di Sofocle regia di A. Petri
- 2001 **All'anima della buonanima** di M. Brancaccio con Bianca Sollazzo
- 2001 **La Signora di Porcognac** di M. Brancaccio con B. Sollazzo
- 2001 **La reliquia si Santa Giacinta** di Luciano Medusa regia di Rosario Ferro.
- 2000 **A Marchesa tre ccape** di Mario Brancaccio regia di A. Petri con Bianca Sollazzo.
- 2000 **Taerremotus** uno spettacolo con Ida Rendano.
- 2000 **Padre Nostro** di A. Petri.
- 2000 **La Tempesta** di William Shakespeare regia di A. Petri.
- 1999 **La Locanda del Gufo** da G. Feydau con Antonio Allocca e Maria del Monte.

CINEMA

- 2005 **Mare buio** film diretto da Roberta Torre con Luigi Lo Cascio (Italia)
- 2003 **Spaccaossa** cortometraggio, regia di Danilo Rovani .
- 2002 **Confessioni di un'anima sola** cortometraggio, regia di Danilo Rovani .
- 2002 **Al ladro! Al ladro!** cortometraggio, regia di Danilo Rovani. STUDIO UNIVERSAL
- 2001 **Mal'essere** cortometraggio, regia di Danilo Rovani con Mario Scarpetta.

ALTRE NOTIZIE

- 2002 Collaborazioni come cantastorie e attore di strada per il Giffoni Film Festival
- 2003 “Andiamo – Yallah” incarico attività di docenza (teoria e pratica) con il regista palestinese Ahmad Douchan attraverso laboratorio per ragazzi.
- 2003 “Orient house” Letture drammatizzate e laboratori per attori – Napoli –
- 2008 Incarico attività di docenza (teoria e pratica) progetto Spazio Altro: L’Arte dell’Attore promosso dalla Asmeform per iniziativa di Officinae Efesti rivolto ai ragazzi dei quartieri Secondigliano e Scampia di Napoli.
- 2008 Collabora con Officinae Efesti per la 3a edizione di ERUZIONI FESTIVAL.
- 2009 Collabora con Officinae Efesti per la 4° edizione di ERUZIONI FESTIVAL.
- 2009 Contribuisce alla realizzazione degli spettacoli curati da Officinae Efesti nell’ambito della manifestazione SALERNO CREATIVA – Meeting nazionale della creatività.
- 2009/2010 Conduzione laboratorio teatrale promosso da PROGETTO EUROPA presso l’istituto penale per minori di Nisida – Napoli - progetto “I.Sola – Hotel Nesis” rappresentato presso il teatro della casa circondariale di Nisida e promosso dal Ministero della pubblica istruzione in collaborazione con il Teatro dei Venti ed Officinae Efesti

TESSITURA VOCALE

- Baritono/Basso.

LINGUE STRANIERE

- Inglese fluente

STUDI PARTICOLARI

- Diploma di Maturità tecnico-commerciale presso il “Carlo Levi” di Portici(NA) con votazione finale di 56/60.

SPORT PRATICATI

- Calcio a livello semi-professionistico, biliardo a livello semi-professionistico, nuoto, ippica e mini-moto.