

Curriculum vitae

Scheda anagrafica

Nome: **Antonio**
Cognome: **Parascandolo**
Nato a Napoli il 4/01/83
Cittadinanza: Italiana
E-mail: antoniop1983@yahoo.it
AGENZIA: TIZIANA DEODATO CASTING

Titoli di studio e formazione

Diploma di Maturità Classica al liceo "A. Genovesi" di Napoli
Laurea Magistrale in Scienze Matematiche all'Università "Federico II" di Napoli (110 e lode) con Tesi dal titolo: "La Matematica va in scena: <<Infinities>>"
Allievo del "Theatre de Poche" (Na) negli anni 2004/2005, 2005/2006 e 2006/2007 (**Direzione artistica: Peppe Miale, Sergio di Paola, Massimo de Matteo**) – discipline studiate: dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione teatrale, impostazione della voce, commedia dell'arte
Allievo della Scuola di Mimo "Icra Project – Centro Internazionale di Ricerca dell'Attore" (**Direzione artistica: Michele Monetta e Lina Salvatore**)
Stage sul coro greco tenuto da **Anna Gesualdi** e **Giovanni Trono**
Workshop di perfezionamento **sul teatro di Shakespeare** condotto da **Peter Clough** e **Lina Salvatore**
Seminario alla scuola "Duse – Centro internazionale di Cinema e Teatro" condotto da **Francesca De Sapio** sul metodo Stanislavkij
Laboratorio "Il teatro a tempo di musica" condotto da **Giancarlo Sepe**
Corso di sceneggiatura tenuto dallo sceneggiatore Domenico Starnone
Conoscenza della lingua inglese (Buona)

Spettacoli teatrali

"La Tempesta" di W. Shakespeare – regia Diana del Monaco e Sergio di Paola – Theatre de Poche – (ruolo: Stefano e Gonzalo)
"Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare – regia Peppe Miale e Michele Danubio – Teatro "La Perla" – (ruolo: Benvolio)
"Ritratti di una voce" dai testi di J. Cocteau – regia Daniela Mancini – Teatro Tintadirosso
"Scenari di Commedia dell'Arte" – regia Sergio di Paola e Vincenzo Sarnataro – Teatro di strada (ruolo: capitano e innamorato)
Declamazione di alcune poesie di A. Gatto – regia Massimo de Matteo e Peppe Miale – Cinema Modernissimo

“Confusioni” di A. Ayckbourn – regia Massimo de Matteo – Theatre de Poche
“Lamento per la morte di Ignacio Sánchez Mejías” di F. García Lorca – regia Diana del Monaco – Theatre de Poche
“Gli spettri di Napoli” – regia Luciano Recano – Teatro di strada in occasione della rassegna “Maggio dei monumenti” (ruolo: Virgilio)
“Per amore di Isabella: scenari di commedia dell’arte” – regia Sergio di Paola e Massimo de Matteo – Teatro di strada (ruolo: capitano)
“Lo Schiaccianoci” – coreografie rielaborate da Virginia Vincenti e Laura Zaccaria
“Da marionetta a ... marionetta” – regia Ettore Nigro – Teatro dell’Accademia delle Belle Arti di Napoli (ruolo: gendarme e Monet)
“Arrampicarsi al cielo: Jack e il fagiolo magico” – regia Aldo de Martino (Compagnia degli Sbuffi, ruolo: Andrea e Jack)
“Felice Anniversario” con Enio Drovandi – regia Claudio Murat (ruolo: innamorato)
“Humorisk” – regia Sergio di Paola – Theatre de Poche
“Il bicchiere della staffa” di H. Pinter – regia Ettore Nigro – Officina 99 (ruolo: Victor)
“La cena degli eroi” tratto da “L’Iliade” di A. Baricco – regia Massimo de Matteo (ruolo: aedo) – Theatre de Poche
“Party Time” di H. Pinter – regia Peppe Miale – Theatre de Poche (ruolo: Terry)
“D’antiche leggende e fantasmi” – regia Ciro Sabatino – Castello Capano di Pollica, in occasione della rassegna di spettacoli estivi tenuti da “Il Pozzo e il Pendolo”
“Cena con delitto” – regia Ciro Sabatino – Castello Capano di Pollica, in occasione della rassegna di spettacoli estivi tenuti da “Il Pozzo e il Pendolo”
“Al bar delle coppie scoppiate”, tratto da testi di A. Campanile e S. Benni – regia Antonello Cossia – Castello Capano di Pollica, in occasione della rassegna di spettacoli estivi tenuta da “Il Pozzo e il Pendolo”
“Oceano Mare” di A. Baricco – regia Ciro Sabatino – Castello Capano di Pollica, in occasione della rassegna di spettacoli estivi tenuta da “Il Pozzo e il Pendolo”

Televisione

“La squadra 8” – regia Luca Facchini (ruolo: Biagio Ferrigno)

Cortometraggi

“Ho preso un bambino per mano” – regia Andrea Marrocco

Attività didattiche

Lezioni di dizione tenute presso la Scuola Media Statale “Ada Negri” di Villaricca (Na), nell’ambito di

un laboratorio sul teatro

Esperienze di animazione

“Crociera con Delitto 2010” – gioco spettacolo tenuto sulla Cruise Civitavecchia-Barcellona, organizzato da “Il Pozzo e il Pendolo”.