

SALVATORE LO PRESTI

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 01/11/1979

Luogo di nascita: Messina

Capelli: castani

Occhi: verdi

Altezza: 178 cm

Peso: 75 kg

Taglia: 48

Scarpe: 41/42

ISTRUZIONE

2005. Laurea al D.A.M.S. – Teatro. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna. 107/110.

LINGUE STRANIERE

Inglese di medio livello (universitario) sia scritto che parlato.

DIALETTI

Siciliano.

FORMAZIONE

2006. Laboratorio teatrale condotto da Isadora Angelini. Cesenatico (FC).

2003. Seminario teatrale condotto da Roberto Castello. Rovigo.

2002. “Corso di formazione professionale per attori - Infern?” patrocinato dalla Regione Veneto con la direzione artistica del Teatro del Lemming. Rovigo.

2001. Seminario condotto da Tapa Sudana. Rovigo.

1999/2000. “Corso di formazione professionale per attori” patrocinato dalla Regione Veneto con la direzione artistica del Teatro del Lemming. Rovigo.

1998. Laboratorio teatrale condotto da Elena Bucci e Marco Sgrosso. Milazzo (ME).

1997. Laboratorio teatrale condotto da Giannella d'Izzia. Milazzo (ME).

CINEMA

2008

- Figurazione in *Angeli e Demoni* regia di Ron Howard.

- Figurazione in *Aspettando Godard* regia di Alessandro Aronadio.

2000

- Figurazione in *Tandem* regia di Lucio Pellegrini.
- Figurazione in *Almost blu* regia di Alex Infascelli.

TELEVISIONE

2008

- Figurazione speciale in *Onore e rispetto 2* regia di Salvatore Samperi e Luigi Parisi. Produzione: Janus
- Figurazione per spot *Infostrada* regia di Paolo Virzì
- Figurazione in *So che ritornerai* regia di Eros Puglielli, *Medicina Generale, Crimini 2 – Ep. "Little Dream"* regia di Davide Marengo, *Piper – La serie* regia di Francesco Vicario, *Intelligence* regia di Alexis Sweet.

TEATRO

2008

- Imago Mundi *Cinque volte Natale* di Andrea Lattari e Cinzia Grande
- Lettura per la celebrazione del 63° anniversario della Liberazione a cura del Circolo ARCI Ridada di Rovigo.
- Imago Mundi *L'ingegnoso hidalgo Don Chisciotte della Mancia* di Andrea Lattari e Cinzia Grande. Regia di Pietro Silvestri

2007

- OffArt *Atto unico per quattro storie d'amore* regia di Isadora Angelini

2006 - 2007

- Teatro Randagio Pataló *Zio Vanja* regia di César Brie e Isadora Angelini.
- *Sulla Soglia* ideazione e voce di Salvo Lo Presti.

2005

- *Sulla Soglia – primo studio* ideazione e voce di Salvo Lo Presti.
- Voce narrante per la videoinstallazione *l'è passà... Diari di Resistenza*. Rovigo.
- Teatro del Lemming *A porte chiuse* regia di Massimo Munaro.

2004 – 2005

- Teatro del Lemming *Inferno – I trentaquattro canti* regia di Massimo

Munaro.

2004

- Atelier X *La vita è perfetta* (monologo). Testo e regia di Alessandro Gasperotto. Musiche di Simone Pizzardo.
- Lettura del canto XXIX dell'*Inferno* di Dante Alighieri presentata all'interno della manifestazione *Malebolge. Una festa* organizzata dal Teatro del Lemming presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo.

2003 – 2004

- Teatro del Lemming *Inferno – fino a diciassette* regia di Massimo Munaro.
- Teatro del Lemming *L'Inferno dei ragazzi* regia di Massimo Munaro.

2003

- Teatro del Lemming *Inferno – I primi sette canti* regia di Massimo Munaro.
- Teatro del Lemming *Inferno – Dentro Di Te* regia di Massimo Munaro.

2001 - 2005

- Teatro del Lemming *Edipo – Una tragedia dei sensi* regia di Massimo Munaro.
- Teatro del Lemming *Dioniso – Tragedia del Teatro* regia di Massimo Munaro.

2001 - 2004

- Teatro del Lemming *A Colono – Rito augurale per spettatore solo* regia di Massimo Munaro.

2000 - 2005

- Teatro del Lemming *Odisseo – Viaggio nel Teatro* regia di Massimo Munaro.

1999

- La Metamorfosi *La luna y la muerte* regia di Giannella d'Izzia.

1998

- Lettura di poesie tratte dall'opera di Alda Merini presentata al Palazzo della Provincia di Siracusa.

CORTOMETRAGGI

2006. *Echi* regia di Salvo Lo Presti. (Regia)

2003. *Minimo zero: disordine* regia di Luca Serrani. (Attore)

2001. *L'incontro* regia di Mauro Magazzino. (Assistente alla regia).

INSEGNAMENTO

2004. Laboratorio teatrale presso l'Università degli Studi di Bologna.

2003. Corso di teatro alla Scuola Media "Bonifacio" di Rovigo.

ALTRO

2006. Ricevo, per la poesia *Veloce*, una menzione e la relativa pubblicazione sull'Antologia del XXII Premio Internazionale di Poesia "Nosside" (Reggio Calabria) a cura di Pasquale Amato e Vincenzina Laganà.

2002. Responsabile tecnico degli spazi teatrali al *Festival Opera Prima – Martino Ferrari*, direzione artistica del Teatro del Lemming. Rovigo.

2001. Frequento in qualità di referente del Teatro del Lemming il corso *Sviluppo e potenziamento delle imprese teatrali* condotto da Daniela Criscitiello presso l'ETI – Ente Teatrale Italiano. Roma.

2001. Faccio parte del personale organizzativo del *Festival Opera Prima – Martino Ferrari*, direzione artistica del Teatro del Lemming. Rovigo.