

Brutius Selby
Curriculum vitae

Luogo e data di nascita: Roma, 28 maggio 1980

Caratteri somatici: corporatura longilinea, altezza: 1.74mt

Nazionalità: Italiana e Britannica

N° matricola E.N.P.A.L.S.: 1652204

(NB: si autorizza il trattamento dei dati come ai sensi della legge n° 675/96)

e-mail: bruceselby@live.it

Iter formativo

1986-87 frequenta l'American School di Rangoon (Birmania)

1991-92 segue presso l'Istituto di Scienze Umane il corso di espressività corporea tenuto dalla Sig.ra Fiorentini

1999 Maturità Linguistica presso l'Istituto G. Caetani in Roma.

1999-2001 frequenta il corso di Formazione Biennale riconosciuto dall'Associazione Europea di Arti -Terapie Espressive, studiando:

-Canto ed educazione della voce

-Dizione e fonetica

-Mimo e uso della maschera

-Storia e letteratura teatrale

-Tecnica teatrale

-Danza Tai-Chi

-Regia e preparazione scenica

-Doppiaggio e lettura drammatizzata

2001 Diploma di Formazione e di Qualifica Professionale di Attore, presso l'Accademia Internazionale dell'Attore, Teatro Studio L.T.I. (Laboratorio di Teatro Integrato).

Votazione finale di A/A.

febbraio-Marzo 2002 Master per attori professionisti condotto dal Prof. Giuseppe Argirò, presso il teatro Argot.

Viaggi e soggiorni all'estero:

Londra, Dublino, Tolosa, Rangoon, Bangkok, Mosca, Innsbruck.

Lingue conosciute: Bilingue Inglese Italiano
Francese, Spagnolo, Sardo

Abilità sportive: nuoto, equitazione

Abilità musicale: suona la batteria

2008 – consegue la Laurea in Antropologia di vecchio ordinamento, presso la facoltà di Lettere e Filosofia La Sapienza di Roma.

Esperienze lavorative

Dicembre 2001- Teatro Arcobaleno: "Assenza di segnale" di David Rabe

Dicembre 2001- Teatro Arcobaleno: "Taxi a due piazze" di Ray Cooney , regia di Giuseppe Argirò.

Aprile 2002- Teatro Tirso "Hurly Burly" di David Rabe, regia di Giuseppe Argirò.

Giugno 2002- "Le fantastiche avventure di Pinocchio", regia di Giuliano Melchiori.

Agosto 2002- tournèe estiva in Calabria (Crotone e provincia) con il testo "Hurly Burly".

Novembre 2002- Teatro Arcobaleno: "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare, regia di M.G. Hansen.

Dicembre 2002- Teatro Tenda Pala-Eden, Telesse Terme (BN) con il testo "Racconto d'inverno".

Gennaio 2003- Teatro dell'Orologio: "Racconto d'inverno", regia di M.G. Hansen.

Marzo 2003- Teatro Agorà:"7 atti unici" di Luigi Pirandello: "l'imbecille, l'uomo dal fiore in bocca, la morsa, la giara, bellavita, la patente, all'uscita", regia di Marcello Amici.

Maggio 2003- Teatro delle Fornaci:"2a edizione di "7 atti unici di Luigi Pirandello".

Luglio-Agosto 2003- Pirandelliana 2003-Estate Romana: "EnricoIV" di Luigi Pirandello, regia di Marcello Amici.

Dicembre 2003- Teatro Eduardo de Filippo: "Dieci per uno" (dramma sulle fosse ardeatine), regia di Marcello Amici.

Marzo-Aprile 2004- Teatro Sala 1:"Restauro di un mistero", regia di Marcello Amici.

Marzo-Aprile 2004- Teatro Sala 1:"Till Damaskus" di August Strindberg, regia di Marcello Amici.

Maggio 2004- Teatro dei Contrari: "Utopia di un pazzo... una storia vera", regia di Otto di Paolo .

2004- “Ulysses going nowhere”, tratto dall’Ulysses di James Joyce: regia di Emanuele Cicconi.

Dicembre 2004- Gennaio 2005 - Teatro Ghione: "Due dozzine di rose scarlatte" di Aldo de Benedetti, regia di Ileana Ghione, Assistente di regia.

Febbraio 2005 - Teatro Ghione: "La professione della signora Warren" di George Bernard Shaw, regia di Ileana Ghione, Assistente di regia.

Giugno 2005- “Peripatetici” :discorsi sui massimi sistemi del bianco e del nero, per RAI DOC regia di Emanuele Cicconi.

Ottobre 2005- Teatro Ghione: “Due dozzine di rose scarlatte” , regia di Ileana Ghione.

Novembre 2005- Teatro Ghione: “ Ecuba”: di Euripide, regia di Giuseppe Venetucci, assistente alla regia.

Gennaio 2006- Teatro Ghione: “La locandiera” di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Venetucci, assistente alla regia.

Ottobre 2006- Teatro Belli “Bird è ancora vivo”, regia Carlo Emilio Lerici.

2006 – “Due”. Regia di Emanuele Cicconi.

Ottobre 2006- Teatro Ghione: “Un marito ideale” di Oscar Wilde, regia di Giuseppe Venetucci.

Novembre 2006- Teatro Le Laudi di Firenze, “Un marito ideale”, regia di Giuseppe Venetucci.

**2007 – The story of the great plains – regia di QUENTIN PIPESTEM.
Con tournèe in Sardegna.**

**2009 - The story of the great plains - regia di QUENTIN PIPESTEM.
Roma.**

2009- La Tosca – Teatro dell’Opera di Roma / Terme di Caracalla. Regia di Franco Ripa di Meana.

2009- Film TV. “ Tutti pazzi per amore 2” Regia di Laura Muscardin.