

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Tony Pedoto**  
Indirizzo **San Martino Valle Caudina (Avellino)**  
Nationality **Italy**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- . Date (da - a) 2005
- . Tipo di azienda o settore Premi
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Ass.Onlus Pro Loco-Montoro Inferiore (AV)  
Ruolo: Attore  
Tipo Premio: Diploma d'onore  
Ambito: Teatro
- . Date (da - a) 2003
- . Tipo di azienda o settore Premi
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Premio per la maschera di Pulcinella-(Acerra)  
Ruolo: Attore  
Tipo Premio: Premiato  
Ambito: Teatro
- . Date (da - a) 1996
- . Tipo di azienda o settore Premi
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Scuola Media"Carlo Del Balzo"S.MartinoV.C.(AV)  
Ruolo: Attore e regista  
Tipo Premio: Targa di merito  
Ambito: Teatro
- . Date (da - a) 1991
- . Tipo di azienda o settore Premi
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Direzione Didattica-Colle Sannita(BN)  
Ruolo: per"Arte Attorale"  
Tipo Premio: Diploma di merito  
Ambito: Teatro

. Date (da - a) 1984

. Tipo di azienda o settore Premi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: 4°Rassegna Regionale Folklore in Campania-Reggia di Caserta  
Ruolo: Attore-cantante  
Tipo Premio: Premiato con targa  
Ambito: Musica

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Premi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Comune di Atripalda (AV)  
Ruolo: Attore-cantante  
Tipo Premio: Premiato con targa  
Ambito: Musica

. Date (da - a) 1981

. Tipo di azienda o settore Premi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: "Sei giorni di Vibo"-Teatro Citrigno (Cosenza)  
Ruolo: Folk  
Tipo Premio: Primo premio  
Ambito: Musica

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Premi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: "Sei giorni di Vibo"-Teatro Citrigno (Cosenza)  
Ruolo: Attore comico  
Tipo Premio: Premiato  
Ambito: Teatro

. Date (da - a) 1978

. Tipo di azienda o settore Premi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Consegnamo la maschera-Teatro Politeama (NA)  
Ruolo: Attore-cantante  
Tipo Premio: Primo premio  
Ambito: Teatro

. Date (da - a) 2008

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Monologhiamo  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: "Il Guappo"-VFestival del monologo-Bollate (MI)  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Monologando  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: "Il Guasppo" I\*Rassegna del monologo-Teatro dei Contrari-(Roma)  
Genere: Comic  
Regia: Alessandro Sena

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Capriccio Comico.di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Recital d'Amore  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Poesie e lettere d'Amore di Leopardi e Foscolo-Teatro  
Genere: Dramatic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2007

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Una farsa ridicola-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Balanzzone-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di Strada  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-"La Sagra delle sagre"-S.Angelo dei Lombardi-(AV)  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Capriccio Comico-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2006

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di Strada  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-La città della Domenica".La Repubblica  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2005

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di Strada  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-"La città della Domenica"-La Repubblica  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Capriccio Comico-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2004

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I Solisti Sanniti del Taburno-Aragonesi in Campania  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Museo del Sannio(BN)  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Ensemble Zapata-"Dalla Spagna con...Amour"  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Sciantosa-Piazze  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a) 2003

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I solisti di Corte Amaltea  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Teatro Lirico G.Verdi-Trieste  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I Solisti di corte Amaltea  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro dei Satiri (Roma)  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a) 2002

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I solisti di Corte Amaltea  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Campidoglio(Roma)  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Capriccio Comico-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro CTS-Caserta  
Genere: Comic

Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I solisti di Corte Amaltea  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Sebenico(Croazia)  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Concerto-M°Eduardo Zapata  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Basilica di Pagani(SA)  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a) 2001

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: O'Vico-di R.Viviani  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Mastu Rafele-Piazze  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2000

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: I solisti di Corte Amaltea  
Ruolo: Altro  
Nome Ruolo: Voce Recitante  
Genere: Altro  
Regia: M°Eduardo Zapata

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di Strada  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Giullare-Villa Comunale-Napoli  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Nell'Isola di Eolo  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Voce Recitante-Centro Sociale-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Fantasy  
Regia: Romanzo di Maria Giuffrè

. Date (da - a) 1999

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Giulietta e Romeo-di W.Shakespeare  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Padre di Giulietta-Auditorium Montesarchio (BN)  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1998

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Regina del Mare-diT.Pedoto  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Il Giullare-Auditorium Montesarchio (BN)  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1996

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Ng'era na vota-di T. Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Chostro Francescano S.MartinoV.C.  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: L'Ape Regina e il Bimbo Re-di T.Pedoto  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Nome Ruolo: Padre del Bimbo Re-Chostro Francescano-S.MartinoV.C.  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

- . Date (da - a) 1985
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: E Neputi do Sinneco-di E.Scarpetta  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto
- . Date (da - a) 1983
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di strada  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Zanni-Pulcinella-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto
- . Date (da - a) 1982
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: A Morte din'o lietto-di A.Petito  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto
- . Date (da - a)
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: O' Vico-di Raffaele Viviani  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Mastu Rafele-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto
- . Date (da - a) 1979
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di strada  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Zanni-Pulcinella--Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto
- . Date (da - a) 1978
- . Tipo di azienda o settore Teatro
- . Principali mansioni e responsabilità Titolo: E'buscia o è verità-di E.Scarpetta  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy

Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1977

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Teatro Comico di strada  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pazzariello-Piazze  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1976

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: L'Apocalisse di un Pagliaccio-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatrincontro-Montesarchio(BN)  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Non ti pago-di E.De Filippo  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Il papocchio-di Samy Fayad  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Na'mmesca francesca-di A.Petito  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1975

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: A morte dint'o lietto-di A.Petito  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: E'buscia o è verità?di-E.Scarpetta  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Natale in casa Cupiello-di E.De Filippo  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.Martino V.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: E tre guappe-di A.Petito  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.Martino V.C.(AV)  
Genere: Comic  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: O'Mese Mariano-di S.Di Giacomo  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.Martino V.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1974

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Nà paccariata-di C.Ercolani  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Comedy

Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Nà paccariata-di C.Ercolani  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Pulcinella-Teatro Officina-Milano  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: L'Apocalisse di un pagliaccio-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Officina-Milano  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1972

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: O'Vico-di R.Viviani  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Mastu Rafele-Teatro Iris-S.Martino V.C.(AV)  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1970

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Canovaccio-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Teatro Iris-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 1969

. Tipo di azienda o settore Teatro

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Carosello Antico-di T.Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Cappella Azione Cattolica-S.MartinoV.C.(AV)  
Genere: Musical  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2006

. Tipo di azienda o settore Cinema

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Viva Franconi  
Ruolo: Generico  
Nome Ruolo: Staffiere  
Genere: Comedy  
Regia: Luca Verdone

. Date (da - a) 2003

. Tipo di azienda o settore Cinema

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Caso del Rapimento di Mauro Cassarale(Sardegna)  
Ruolo: Co-Protagonista  
Nome Ruolo: Padre del Bambino  
Genere: Dramatic  
Regia: Yuri Haghihara

. Date (da - a) 1998

. Tipo di azienda o settore Cortometraggi

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Ng'era na vota-di T. Pedoto  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Presentato al"Sacher Festival"di Nanni Moretti  
Genere: Comedy  
Regia: Tony Pedoto

. Date (da - a) 2003

. Tipo di azienda o settore Fiction Televisiva

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Carabinieri 2  
Ruolo: Generico  
Nome Ruolo: Geretti  
Genere: Comedy  
Rete TV: Canale 5  
Regia: Raffaele Mertes

. Date (da - a) 2002

. Tipo di azienda o settore Trasmissioni Televisive

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Vita in Diretta  
Ruolo: Ospite  
Rete TV: Rai 1

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Trasmissioni Televisive

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Babilonia Club  
Ruolo: Altro  
Rete TV: Pulcinella-Tele A-(NA)

. Date (da - a)	1985
. Tipo di azienda o settore	Trasmissioni Televisive
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Folk Sud Ruolo: Ospite Rete TV: Rai 3
. Date (da - a)	
. Tipo di azienda o settore	Trasmissioni Televisive
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Italia Sera Ruolo: Ospite Rete TV: Rai 1
. Date (da - a)	1984
. Tipo di azienda o settore	Trasmissioni Televisive
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Prisma e Primissima Ruolo: Ospite Rete TV: Rai 1
. Date (da - a)	1979
. Tipo di azienda o settore	Trasmissioni Televisive
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Sereno Variabile Ruolo: Ospite Rete TV: Rai 1
. Date (da - a)	1978
. Tipo di azienda o settore	Trasmissioni Televisive
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Consegnamo la maschera Ruolo: Concorrente Rete TV: Canale 21 Na Regia: Gianni Junco
. Date (da - a)	1984
. Tipo di azienda o settore	Radio
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: "Qui Canta il Sud" con Otello Profazio-canta la sigla Ruolo: Autore Emittente Radio: Radio 1
. Date (da - a)	1998
. Tipo di azienda o settore	Musica
. Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Li canti antichi Ruolo: Cantante Evento: Album

Genere Musicale: Canti popolari  
Strumento Suonato: Testi e ricerche-T.Pedoto-musiche-  
Massimo Palumbo  
Luogo Evento: Produzione-Comp.Attori Scapigliati

. Date (da - a) 1997

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: L'Ape Regina e il Bimbo Re-favola musicale  
Ruolo: Musicista  
Evento: Album  
Genere Musicale: Canzoni della favola  
Strumento Suonato: Autore testi e musica  
Luogo Evento: Progetto"Teatro Ragazzi"S.MartinoV.C.(AV)-  
Produzione"Leep Records"

. Date (da - a) 1996

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Ng'era na vota  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Musico-teatrale  
Strumento Suonato: Autore Regista  
Luogo Evento: Piazze

. Date (da - a) 1985

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: lo scazzamauriegghiu  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti popolari  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Piazze

. Date (da - a) 1984

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Terra d'Irpinia  
Ruolo: Cantante  
Evento: Album  
Genere Musicale: Canti Popolari  
Luogo Evento: Produzione-"Leep Records"--Distr."Fonit Cetra"

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Irpinia Folk  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti Irpini

Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Terza Mostra Enogastronomica della Campania-  
Viareggio

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: lo scazzamauriegghiu  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti popolari  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Piazze

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Folklore in Campania  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti Irpini  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: 4°Rassegna Regionale.Reggia di Caserta

. Date (da - a) 1983

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Mia Terra-di Tony Pedoto  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Cantata Popolare  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Estate all'Idroscalo di Milano--Piazze

. Date (da - a) 1982

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Terra d'Irpinia  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti popolari  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Piazze

. Date (da - a) 1981

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Mia Terra-di Tony Pedoto  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Cantata Popolare  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Teatro Ragno D'Oro-MI---Piazze

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: A Merula  
Ruolo: Cantante  
Evento: Singolo  
Genere Musicale: Canto Popolare  
Luogo Evento: Con questo canto con il gruppo "La Sciarra" vince alla "Sei Giorni Di Vibo" Calabria-pres.Daniele Piombi

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Terra d'Irpinia  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Canti popolari  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Spettacoli per le provincie di Milano

. Date (da - a) 1979

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Mia Terra-di Tony Pedoto  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Cantata Popolare  
Strumento Suonato: Tammorra  
Luogo Evento: Sud Spettacolo Taranto-Piazze

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Sciarra  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Folk  
Luogo Evento: Folk Studio Roma

. Date (da - a) 1978

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: Se la gente fosse...-di Tony Pedoto  
Ruolo: Cantante  
Evento: Concerto  
Genere Musicale: Cantata Popolare  
Luogo Evento: Ass.di Comunità Immigrati MI.Si esibisce con Gennaro D'Avanzo attuale Dir.del T.S.Babila di Milano

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Canzone di Zeza  
Ruolo: Cantante  
Evento: Altro  
Genere Musicale: Canto Carnevalesco  
Strumento Suonato: Pulcinella-Tammorra  
Luogo Evento: Teatro di strada-Piazze

. Date (da - a) 1977

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: ZEZA-La canzone  
Ruolo: Cantante  
Evento: Altro  
Genere Musicale: Canto carnevalesco  
Strumento Suonato: Pulcinella-Tammorra  
Luogo Evento: Teatro di strada-Piazze

. Date (da - a) 1976

. Tipo di azienda o settore Musica

. Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Canzone di Zeza  
Ruolo: Cantante  
Evento: Altro  
Genere Musicale: Canto Carnevalesco  
Strumento Suonato: Pulcinella-Tammorra  
Luogo Evento: Teatro di strada-Piazze

. Date (da - a) 2008

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Direttore Artistico della "II° Rassegna del Teatro Comico Amatoriale" con il contributo della Regione Campania e il Comune di S.Martino V.C. .

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Con il contributo della Regione Campania e il patrocinio del Comune di S.Martino V.C.dirige il "Cantiere Teatrale" con la drammatizzazione finale degli allievi.

- . Date (da - a) 2006
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Con il contributo della Regione Campania e il patrocinio del Comune di S.Martino V.C.(AV)dirige"Il Cantiere Teatrale 2006-2007"con la drammatizzazione finale degli allievi.
- . Date (da - a)
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: 2006-2007 è Direttore Artistico della:"I°Rassegna del Teatro Comico Amatoriale"-S.MartinoV.C.(AV)
- . Date (da - a) 2005
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Istituto comprensivo di Rotondi(AV) Progetto PON "La scuola per lo sviluppo" Esperto Teatro-cantiere teatrale finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio.Con gli allievi del corso gira il corto e drammatizza"I Giullari raccontano le fiabe"firmando il soggetto,sceneggiatura e regia.
- . Date (da - a) 2004
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:  
  
DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Direttore Artistico del "Laboratorio Teatrale" del comune di Gesualdo (AV). Direzione Didattica Statale "Cillo Palermo" con gli alunni della scuola gira il cortometraggio "Gli amori sdegnati" liberamente tratto da un poema di Cillo Palermo
- . Date (da - a)
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:  
  
DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-"Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali" Deliceto(FG). Corso "La parola alle immagini". Regista del cortometraggio "Lezione di classe" realizzato dagli allievi del corso

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Direzione Didattica Statale "Ettore Diotallevi" S.Agata dei Goti (BN). Gira il lungometraggio "Il Canto delle Radici" firmando il soggetto, la sceneggiatura e la regia.

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: "Teatro...Vagando"-V Rassegna Teatro Comico-Anteprema di "Capriccio Comico"1Agosto-Sant'Angelo a Cupolo (BN)

. Date (da - a) 2003

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Istituto Comprensivo di S.Martino V.C.(AV) e Assessorato alla cultura. Quattro spettacoli per il progetto teatrale "Carlo Del Balzo". Cura la direzione artistica e messa in scena degli spettacoli

. Date (da - a) 2002

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:  
Stage di tre giorni con Francine Liebling della New York Film Academy al castello "Arechi" di Salerno

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Direttore del progetto Teatrale dell'Associazione "AMICI" di Torre del Greco. Regista dello spettacolo "Prove allo Specchio" messo in scena dai ragazzi della Comunità

. Date (da - a) 1998

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Direttore del"Corso di Recitazione e Scenografia"presso la comunità A.Maccacaro di Montesarchio (BN)

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Fino al 1999, corso di "Cinematografia". Liceo Scientifico di Montella (AV). Regista del cortometraggio "Fuori classe" realizzato dagli allievi del corso

. Date (da - a) 1997

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

Fonda la compagnia "Attori Scapigliati"

. Date (da - a)

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI-Fino al 2000 direttore artistico del "Progetto Teatro Ragazzi" con il patrocinio del Comune di S.Martino V.C. (AV)

. Date (da - a) 1996

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:

DIDATTICA E LABORATORI TEATRALI- Scuola Media "Carlo Del Balzo". Dirige il progetto Teatrale per tutti gli allievi dell'istituto di S.Martino V.C.

. Date (da - a) 1986

. Tipo di azienda o settore Altro

. Principali mansioni e responsabilità

Note Descrittive: Nel periodo che va dal 1986 al 1995 si dedica completamente alla pittura con qualche apparizione nel campo Teatrale. In questo periodo avverte una decadenza morale e pessimistica che lo riportano alle prime esperienze artistiche. Solo alla fine del decennio il pessimismo diventa ottimismo e Tony Pedoto guarda il mondo con gli occhi di un bambino.

- . Date (da - a) 1985
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Fonda:Edizioni Musicali"La Sciarra".Con la stessa etichetta produce LP di Cosimo Fuggi"Scatole Cinesi"-1986.Ancora nel 1991 produce ilCD"Antologia 1981-1991 del M.Mario Cesa con l'Orchestra Sinfonica Irpina <V.Vitale> diretta da-Emin Guven Yaslicam.
- 
- . Date (da - a) 1984
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Incontra a Napoli Antonio Casagrande e Guglielmo Guidi che gli daranno preziosi consigli sull'arte Attorale.
- 
- . Date (da - a) 1983
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Per l'originalità e la bellezza dei canti il Comune di Benevento invita Tony Pedoto ed il suo gruppo alla "Settimana degli Italiani" a Linburg(Germania)
- 
- . Date (da - a) 1982
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Si iscrive alla S.I.A.E. come Autore della Parte letteraria-Sezione:Musica
- 
- . Date (da - a) 1981
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Fonda la:Cooperativa Folk Teatrale "La Sciarra"
- 
- . Date (da - a) 1978
  - . Tipo di azienda o settore Altro
  - . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:  
Fonda il gruppo folk "la Sciarra"

- . Date (da - a) 1975
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Regista, attore, pittore, fotografo, commediografo, musico-cantante
  
- . Date (da - a)
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Si diploma al "Liceo Artistico di Benevento".Suoi Maestri:Mimmo Paladino,Giuseppe Maraniello,Enzo Esposito,Mimmo Bibbo e Andrea Colaiani.
  
- . Date (da - a) 1974
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Inizia la ricerca sul campo di canti, storie e tradizioni popolari. Trascrive canti, cunti, storie e filastrocche.
  
- . Date (da - a) 1971
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Partecipa alle lezioni tenute da Giorgio Streiler al Piccolo Teatro di Milano
  
- . Date (da - a) 1969
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive: Fonda la sua prima compagnia teatrale "il Teatro stabile di S.Martino"
  
- . Date (da - a) 1967
- . Tipo di azienda o settore Altro
- . Principali mansioni e responsabilità Note Descrittive:  
Nell'istruzione scolastica già mostra una notevole predisposizione per il teatro e la recitazione

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente*

[Indicare la madrelingua] **Italiano - Italian (Italy)**

ALTRE LINGUE

## Francese - French (France)

- . Capacità di lettura scolastico
- . Capacità di scrittura scolastico
- . Capacità di espressione orale scolastico

- . Capacità di lettura
- . Capacità di scrittura
- . Capacità di espressione orale

- . Capacità di lettura
- . Capacità di scrittura
- . Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Celebrity : NO

Attività Prevalente : Teatro

Altra Attività : Cinema

Tipo Artista : Attore Comico

Altre Caratteristiche : Attore Drammatico

Capacità Strumenti Musicali : Sufficiente

Strumenti Musicali : Percussioni

Genere Musicale che suono : Folk

Capacità Canora : Sufficiente

Genere Musicale che Canto : Pop

Altro Genere M Che Canto : Canti Popolari

Capacità di Ballo : Sufficiente

Ballo : Valzer

Dizione : Ottima

Dialecto Regionale Italiano : Campano

Altri Dialecti : Romano

Capelli : Mossi

Lunghezza Capelli : Corti fra i 5 - 10 cm

Tipologia : Bella Presenza

Etnia : Mediterranea

Carnagione : Bianca

Costituzione Fisica : Normale (Peso Forma)

Abilità particolari : Animatore

Sono Disponibile anche per la pubblicità : SI

Voglio essere ricercato/a anche per piccoli ruoli. : SI

Voglio essere ricercato/a anche come figurante. : NO