

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO MARIA MAZZOLA
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Palermo (Sicilia)
Data di nascita	12/09/1976
Altezza	1,75
Occhi	Verdi
Capelli	Neri
Scarpe	42
Pantalone	44
Giacca	46/48

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2009/2011 – Lavora come animatore di studio in varie trasmissioni Rai: “ Affari Tuoi; I soliti ignoti; Ballando con le Stelle; Attenti a quei due; Ti Lascio una canzone;Un minuto per vincere; Colpo d’occhio;etc.”
- 2010 – “Un posto al sole” Fiction RAI prod. Grundy nel ruolo di Cristiano Geraldini
- 2008 – “Agrodolce” fiction RAI prod. Einstain nel ruolo di Renato Crisafulli
- 2006/2007– “Caruso, la storia di un mito”,musical di Gianluca Terranova cor. Paola Maffioletti
- 2005/2006 – “Gianburrasca il musical” dove interpreta il ruolo di Michelozzi reg. Bruno Fornasari.
- 2005 – Partecipa alla serata di gala conclusiva del programma Rai “Garda che Musical” cor. Roberto Salaorni, Fabrizio Angelini e Roberto Croce
- 2005- “Jesus Christ Superstar” musical, cor. Roberto Croce, regia Massimo Romeo Piparo
- 2004 – lavora nella compagnia “Danza Prospettiva di Vittorio Biagi” nelle seguenti produzioni: “Circle 11”, “Eurotango”, “ Biagi 40”, “Savour Mediterraneo”
- 2003 – Puntata speciale di Capodanno della trasmissione “In Famiglia” Rai 2, coreografie di Franco Miseria
- 2002 – Partecipa al Galà di danza del teatro Municipal di Valencia (Venezuela)

Cor. L. Panebianco

2002 – lavora nella compagnia MXM dance group cor. Massimiliano Mazza

2002 – Compagnia Danza Prospettiva di Vittorio Biagi nelle produzioni: “Verdi e libertà” , “Racconti con Conte”, “Requiem di Mozart”

2001 – lavora come attore nella pubblicità per il Ministero del Lavoro produzione “New Partners Film Production”

2001 – Partecipa come figurante speciale nel film “Pinocchio” regia di Roberto Benigni, cor. Gino Landi

2001 – Compagnia Danza Prospettiva di Vittorio Biagi nella produzione “Verdi e Libertà”

2001 – Partecipa come stuntman alle riprese del film “Gangs of New York” regia Martin Scorsese

2000 – “Un Mandarino per Teo” commedia musicale di Garinei e Giovannini, teatro Sistina, cor. Gino Landi

1999 – Spot televisivo del film “Il cielo in una stanza” regia di Carlo Vanzina

1998 – Assistente alle coreografie del fil “Sud Side Story” regia Roberta Torre

1998 – Solista nell’opera teatrale danzata “Il bambino cattivo” cor. Filippo Scuderi

1996/1997 – “Ok ragazzi, tutto a posto” musical, cor. Filippo Scuderi

1995 – “Puzzle” spettacolo contemporaneo cor. Daniela Allotta

1994 – “Bolero” Ravel, 1° ballerina Silvie Guillem cor. Maurice Bejart, Teatro Massimo di Palermo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1994/1995 - Diploma Liceo Scientifico “E. Montale” di Palermo

1991 – inizia lo studio della danza a Palermo dove frequenta i corsi di Eduardo Garofalo (classico) e Filippo Scuderi (jazz) entrambi insegnanti dello Studio di Danza 2, direttrice Angela Abbigliati

1999 – Si trasferisce a Roma dove perfeziona gli studi con: Helene Diolot (danza classica) Denis Ganio (danza classica), Roberto Salaorni (jazz lyrical dance), Tony Ventura (Tap Dance), Roberto Parrozzani(canto).

2006 – Consegue l’attestato di frequenza del CostantLee studio, seguendo i corsi di recitazione tenuti da Ilza Prestinari – metodo Strasberg/Stanslavskij

2006 – 2007 – 2008 – Corso di allenamento intensivo sull’attore tenuti da Gisella Burinato.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura	INGLESE buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
INTERESSI PERSONALI, HOBBY	Tennis, nuoto, calcio, kick boxing
SPORT	
Patente	A e B

Note: Congedato nel Marzo del 1998

Il sottoscritto autorizza i destinatari della presenta al trattamento dei dati personali contenuti, ai sensi della legge art. 13 196/2003.