

Curriculum vitae

Diletta Carrozzo

DATI PERSONALI:

Nata a: Manduria (Ta) il 08-07-1995

Residenza: Via Nicotera 83 Manduria (Ta)

Recapiti: disponibile in agenzia

Altezza: 1,71 Taglia: 43/29 , Scarpe: 40, Capelli: castani , Occhi: marroni

E-mail:[disponibile in agenzia](#)

[showreel:](#)

https://youtu.be/jH6co25e9F8_

[Composit fotografico](#)

https://youtu.be/NN3mHpl10DA_

TITOLI DI STUDIO:

2014: Maturità Liceo scientifico Galileo Galilei di Manduria (Ta)

FORMAZIONE:

2018: 3°TRAINING ATTORIALE E SCRIPT ANALYSIS a cura di
MICHAEL MARGOTTA

2017: 2°TRAINING ATTORIALE E SCRIPT ANALYSIS a cura di MICHAEL MARGOTTA

2017: 1°TRAINING ATTORIALE E SCRIPT ANALYSIS a cura di MICHAEL MARGOTTA

2017: Workshop intensivo IL POTERE DELL'ATTORE di IVANA CHUBBUCK Teatro Eliseo Roma

2017: Stage teatrale intensivo con Mamadou Dioume

2016: Stage di recitazione tenuto dal regista cinematografico Eugenio Cappuccio.

2015/16: Secondo anno scuola di recitazione con il maestro Clarizio Di Ciaula.

2014/15: Primo anno scuola di recitazione con il maestro Clarizio Di Ciaula.

2014: Stage di recitazione con Sergio Rubini e Roberto Bigherati.

2014: Laboratorio teatrale Con l'attore Gino Cesaria.

2013: Laboratorio teatrale con la regista Annaraisa Favale.

2012/2013: Laboratorio teatrale Con l'attore professionista Giorgio Consoli.

2011/2012: Laboratorio teatrale con il maestro Enzo Toma e l'attore Gino Cesaria.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Teatro:

2018: AMLETO Regia di C. Di Ciaula. "Calatafimi Segesta Festival – Dionisiache"

(Ruolo)

2017: 2° "Laclos e le sue relazioni pericolose" Regia di Clarizio Di Ciaula. (Ruolo)

2015: "CHET-un angelo mancato" Regia Clarizio Di Ciaula. (Ruolo)

2015: 1° "Laclos e le sue relazioni pericolose" Regia di Clarizio Di Ciaula. (Ruolo)

2014: "Corradino di Svevia" Regia Cosimo De Tommaso. (Ruolo)

2014: "La leggenda di ognuno" regia Gino Cesaria. (Ruolo)

2014: Ventesima edizione del festival
internazionale del Teatro Classico dei Giovani
Palazzolo Acreide (Siracusa).

"Donne al parlamento di Aristofane" (Ruolo)

TV:

2018: Docufiction Rete4 "IL TERZO INDIZIO" Protagonista

2017: Docufiction RAI2 "Ci vediamo in tribunale" Protagonista

Cinema:

2018: All the money in the world, regia Ridley Scott (Fig.Speciale)

2016: "Caraktiras" mediometraggio scritto e diretto da Clarizio Di Ciaula. (Ruolo)

LINGUE: Inglese scolastico DIALETTI: Pugliese/salentino Sport: palestra

